

Çukurova İlçe Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi

Çukurova Municipal Building and Cultural Centre ENGLISH SUMMARY ON PAGE 92

Mimari Tasarım Mimari Tasarım Fikirleri (MTF Proje)

Tasarım Ekibi
Derya Ekim Öztepe,
Ozan Öztepe,
Deniz Ekim Çubukçu,
Zsafia Török

Yardımcı Mimarı
Umut Sert

İşveren
**Çukurova İlçe
Belediyesi**

Statik Projesi
Ata Şehir Proje

Elektrik Projesi
Atabar

Mekanik Projesi
Tempo

Akustik Projesi
Deda Sahne

İçmimarî Tasarım
MTF Proje

Peyzaj Projesi
**Çukurova
Belediyesi**

Proje Yöneticisi
Kopmaz İnşaat

Proje Tarihi
**Kasım 2011 -
Mart 2012**

Yapım Tarihi
**Temmuz 2012 -
Eylül 2013**

Toplam
İnşaat Alanı
17.100 m²

» Yarışma arazisi Adana'nın yeni gelişim bölgesi olan Belediye Evleri Mahallesi'nin Kuzey - Güney odakları arasında "SülüklüPınar Mevkii" denilen yeşil bir alanın kıyısında kalır. Yarışma arazisinin konumundan hareketle kentsel ölçekte bir tasarım yaklaşımı benimsenerek bu alan "Çukurova Kent Parkı" olarak ele alınmıştır. Proje, yeşil alan ile bina ilişkisi kurma ve mekânsal oluşumları yeşil bir çatı ile örtterek çevreye olan etkiyi en aza indirme çabasıyla oluşur. Topografya ile uyumlu, az katlı bir yapı tasarlayarak katılımcı ve özgün bir dil yaratma denemesidir.



Fotoğraflar/Photos:
Ozan Öztepe, 2013 Kasım
Uğur Ceylan, 2013 Aralık



Çevresel bağlamda Kent Parkı içinde güçlü ve bütün alt kotlara erişebilen yeni bir yaya aksı tasarlanarak yapı bu ilişki içerisinde konumlandırılmıştır. Peyzaj ile bütünleşen yapı eteğinin altında Kültür Merkezi yer alır. Yapı kabuğunun hareketi ve kültürel etkinlikleri vurgulayan dinamik çizgileri Kültür Merkezi'ni işlevsel olarak Ana Bina'dan ayırır. Yeşilin altına boyluboyunca uzanan yapı Meclis Salonu'nun karşılayıcı açılımı ile sonlanır. Meclis Salonu uzun bir cümlede bir nokta görevi görür. Belediye Hizmet Binası'nın geleneksel kamusal yapıların anıtsal duruşundan uzak, kurulu sistemden çok

kullanıcısına öncelik ve hareket alanı sağlayan bir kurgusu vardır. Binaya yaya girişleri çevre zeminin bir devamı niteliğinde, herhangi bir kot farkı yaratmadan "düzayak" tasarlanmıştır. Böylece engelli kullanımına da elverişli bir yaya ulaşım çözümü sunulmuştur. Bina programı bodrum kat ile birlikte 4 katlı Belediye Hizmet Binası, 450 kişi kapasiteli Kültür Merkezi, Nikah Salonu, Kent Kitaplığı, Kent Bilgi Merkezi ve atölyelerden oluşur.

"Çukurova" bereketli topraklar anlamına gelir. Burada yaşayan yerel halk için önemli olan "toprak" ilişkisi bu alanda



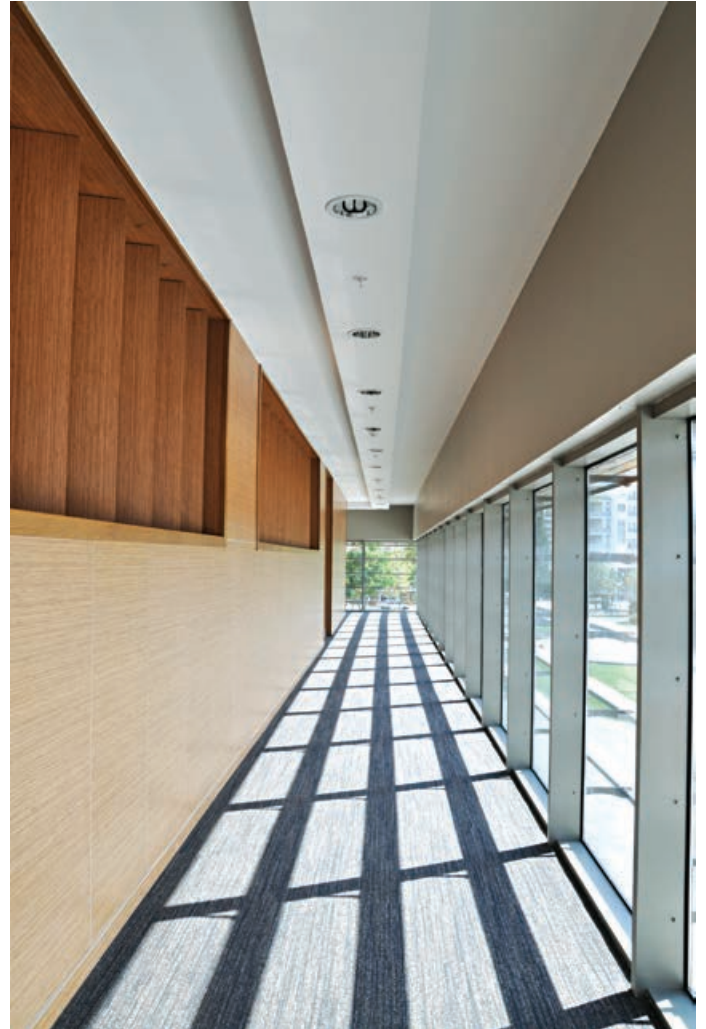


nasıl yaşatılabilir sorusu sorulur. Günümüz yapı-çevre-insan ilişkilerinde “yer duygusundan yoksunluk” izleği ön planda yer alır. Bu durum Deleuze’ün “yersiz – yurtsuzluk” kavramını akıllara getirir. Projede, buradan yola çıkarak birliktelik, topluluk bağlılığı gibi kavramlar doğrultusunda yerel halkın bir araya gelebileceği, karşılaşılabileceği mekânlar, odak noktaları ve amfiteyatro tasarlanır. Yerel halkın Çukurova Kent Parkı’nda kitap okumak, dinlenmek, bisiklet kullanmak, gezinti yapmak, sanat atölyelerinde çalışmak gibi çeşitli etkinliklerde bulunabilmesi amaçlanır.

Proje kapsamında kullanıcının yaşantısına ve konforuna önem veren bir iç planlama öngörülür. İnsanın mekân içindeki konforu, çevresi ile ilişkisi ve çalışma verimi ile sürdürülebilir bir yaşantıyı sağlama düşüncesi taşınmıştır. İç hacimde yaratılan “Avlu” kullanıcıya az katlı yapıyı kısa zamanda algılaya şansı tanır. Yapının avlu kurgusu ve dolaşım sistemi yapı kullanımını kolaylaştırır ve işlevsellik katar. Farklı açılar yaratılarak oluşturulan koridorlar kullanıcıya yeni deneyimler sunar.

Yapının güney cephesinde kullanılan metal ağ (mesh) malzeme cephede gölgelenme etkisi yaratır. Atrium üzerinde yaratılan cam yarıktan doğal ışık dolaylı olarak iç mekâna alınır. Yarık üzerinde açılabilir doğramalar sayesinde yapıda doğal havalandırma olanağı yaratılır. Adana ikliminde teras çatının yeşil çatı olarak tasarlanması yapıyı ciddi anlamda bir ısı yükünden korur. Proje yapıda enerji gereksiniminin azaltılması ve çevreye uyumu ile ekolojik girdiler barındırır.



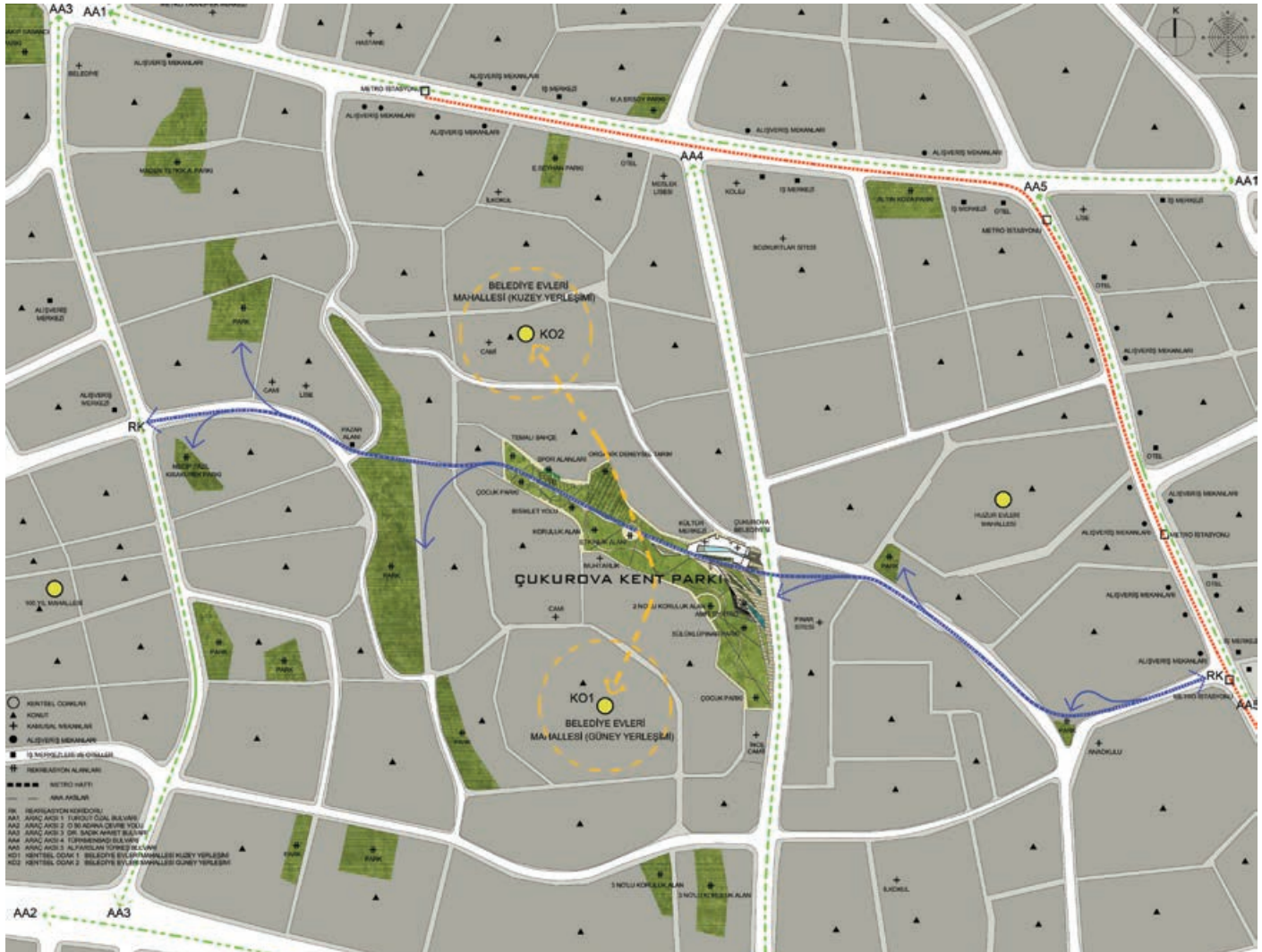




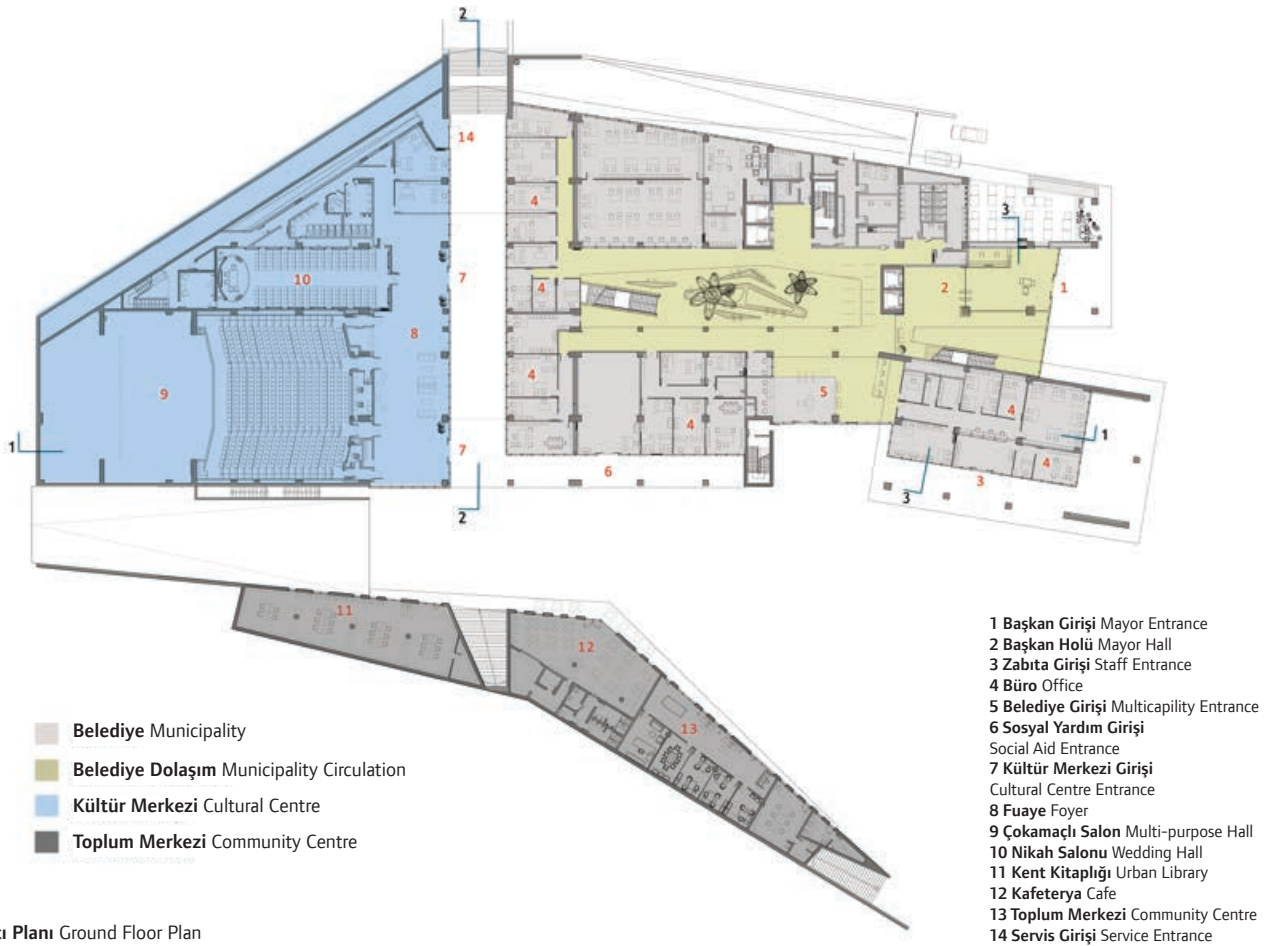
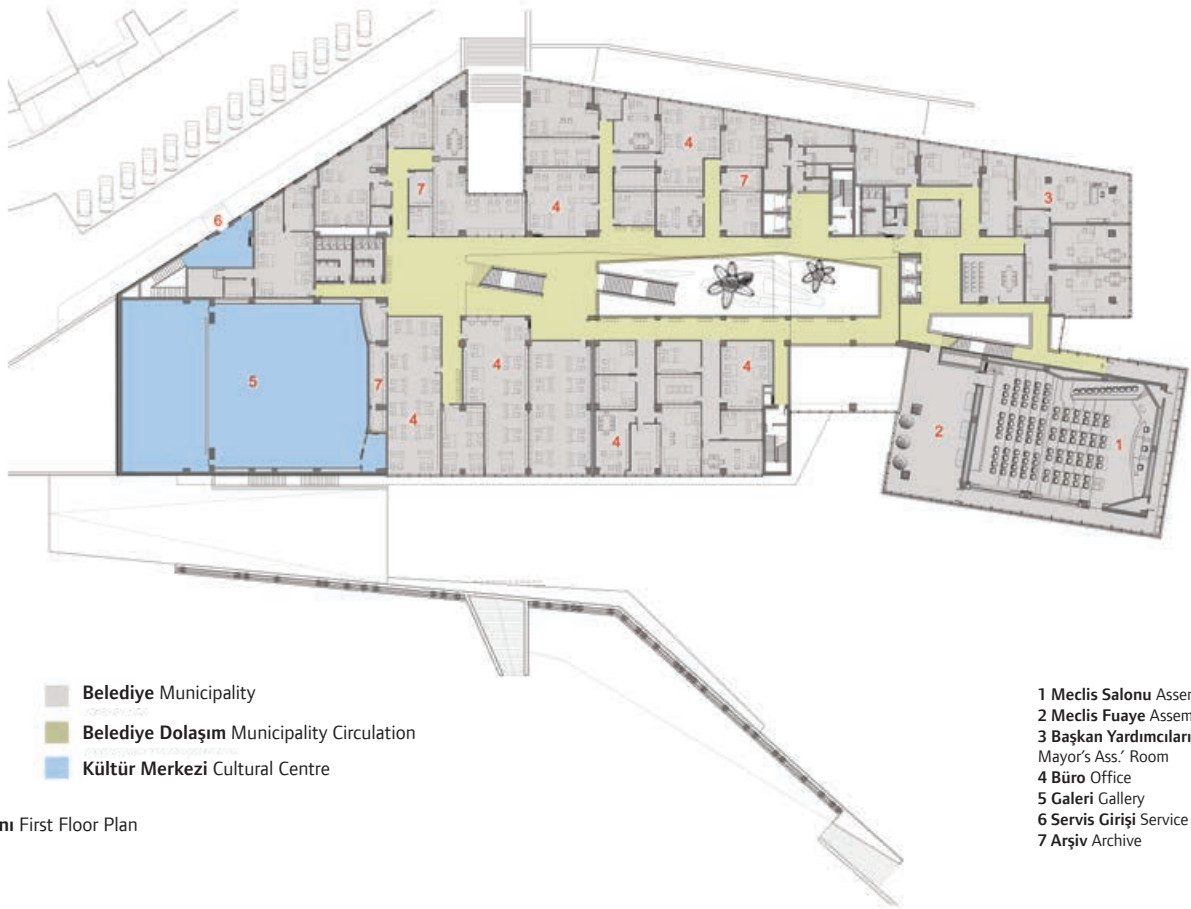
- Belediye Municipality
- Belediye Dolaşım Municipality Circulation

İkinci Kat Planı Second Floor Plan

1 Meclis Salonu Assembly Hall 2 Başkan Odası Mayor's Room 3 Başkan Yardımcıları Odası Mayor's Ass.' Room
4 Grup Toplantı Odası Group Meeting Room 5 Büro Office 6 Teras Terrace



Vaziyet Planı Site Plan

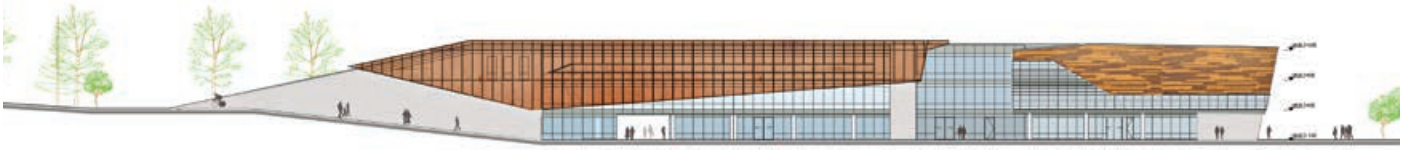




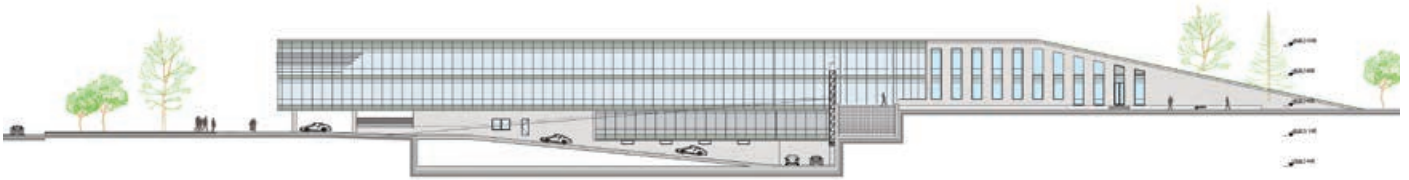
Doğu Cephesi East Façade



Batı Cephesi West Façade



Güney Cephesi South Façade



Kuzey Cephesi North Façade



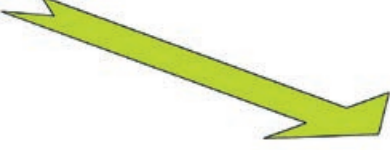
Kültür Merkezi Cultural Centre

Meclis Salonu Assembly Hall

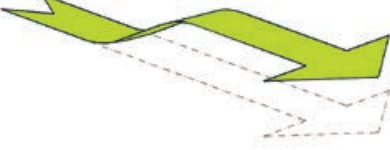


Kesitler Sections

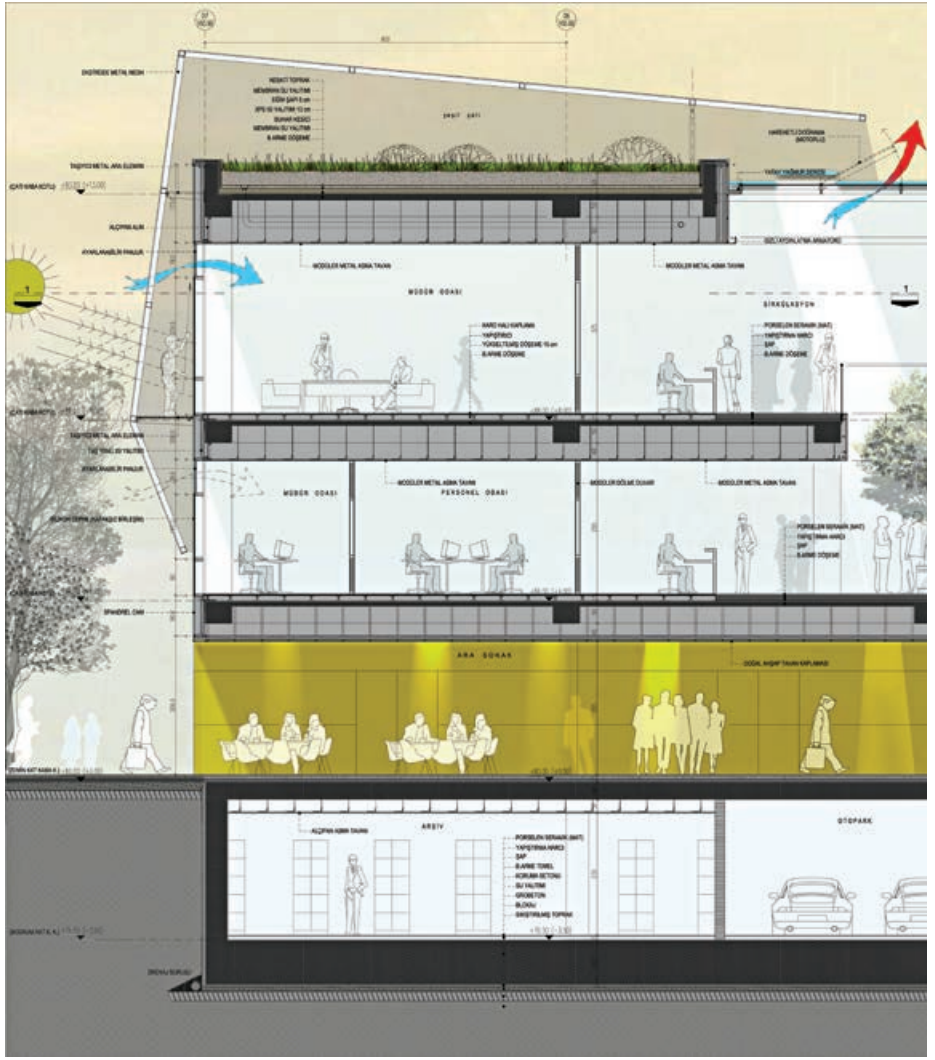
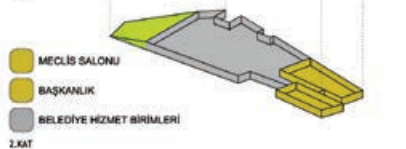
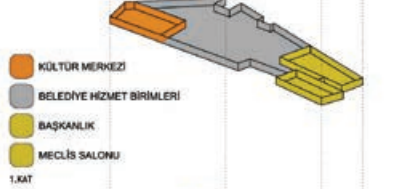
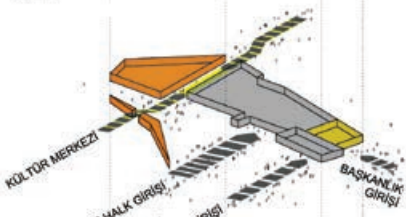
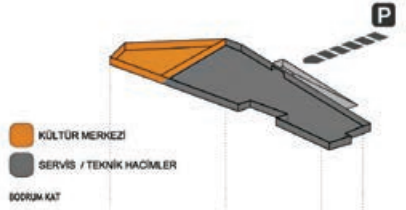
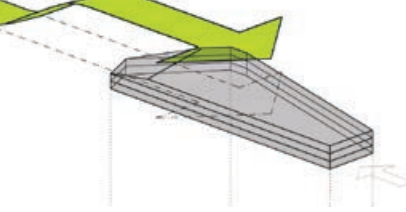
Arazinin mevcut yeşil dokusu tasarımın basat çevresel verisi olarak değerlendirilmiştir. Mevcut yeşil doku aynı zamanda doğal faunayı bünyesinde barındırır, Çukurova'nın "bereketli toprağı"dır.



Bina programı dahilinde araziye en az oranda müdahale edilmesi amaçlanmıştır. Yeşil dokunun sürekliliği, kesintiyi uğratılmasını göz önünde bulundurulmuştur. Yeşil doku, bir örtü gibi ele alınarak kat olarak yükseltilmiş ve yeni tasarlanacak yapı için uygun zemin oluşturulmaya çalışılmıştır.



Yeni yapılacak yapının küdesinin arazide en az şekilde yer kaplaması amaçlanmıştır. Yapı mevcut yeşil dokunun bir uzantısı olarak değerlendirilmiş, bu sebeple çatısı yeşil çan olarak tasarlanmış ve yapının batı uzantısı mevcut topografyaya göre eğimli şekilde ele alınmıştır. Kültür Merkez fonksiyonu yapının bittikçe olarak dışlanılmış ve kaplayacağı alan minimum seviyeye indirilmiştir.



Sistem Kesiti Detail





Çukurova Municipal Building and Cultural Centre

Çukurova, Adana, Turkey

» The competition site is on the edge of a green area called Sülüklü Pınar Mevkii, between the north and south focal points of the Belediye Evleri Mahallesi, a newly developing district in the province of Adana. Based on the position of the site, an urban scale design approach was adopted and the area was described as Çukurova City Park. The project endeavoured to forge a link between the green area and the building by using a green roof that minimized impact on the environment. It is an attempt to create a participatory and original idiom in a low-rise building in harmony with the topography. With respect to the environment a new powerful pedestrian axis that gives access to all lower levels was designed in the City Park, and the building positioned within this relationship. The Cultural Centre stands beneath the flank of the building, which merges with the landscape. Dynamic lines that emphasize the movement of the building's shell and cultural activities divide the Cultural Centre functionally from the main building. The building stretches lengthways beneath the greenery, concluding with the welcoming perspective of the Council Hall, which serves as a fullstop in a long sentence. The Municipal Building is very different from the monumental bearing of traditional public buildings, with a layout that gives priority and a field of movement to the user rather than the institutional system. Pedestrian entrances to the building are on the flat, level with the surrounding area, making them easily accessible for disabled users. The four-storeys (including basement) of the Municipal Building house the Cultural Centre, which has a 450-person capacity, a Wedding Hall, Town Library, Town Information Centre and workshops. Çukurova is synonymous with fertile soil and for local inhabitants how this relation to the soil can be preserved is a vital question. In modern built-up areas the lack of a sense of place is strongly felt, bringing to mind Deleuze's concept of "placeless, homeless". Therefore this project has been designed with spaces, focal points and an amphitheatre where local people can meet and get together, so reinforcing concepts like solidarity and a sense of belonging to a community. Local people can use Çukurova City Park to read books, relax, cycle, walk, participate in craft workshops and so on.

