

OSMAN SERHAT ERKEKLİ İLE İLK ŞİİRLERİ ÜZERİNE

OZAN ÖZTEPE

-İlk şiirlerinizi yazdığınız dönemde şiirini takip ettiğiniz isimler kimlerdi?

-1968'de, 13 yaşında ilk okuduğum şiir kitabı Nazım Hikmet'in Kuvâyi Milliye adlı eseri idi. Ayrıca o yıl ve sonraki yıl Orhan Veli'yi ve Fazıl Hüsnü'nün Toprak Ana'sını okumuştum. 1969 yazında orta-2 Türkçe dersinden alaycılığım yüzünden ikmale kalmış, hususi hocam Kemal Arcan'ın Gelibolu'daki evinde ne kadar şiir kitabı var ise okumuştum. Kendisi köy enstitülü idi. Ayrıca amcam Yüksel Erkekli ve annemin dedelerinden Said Fenni de bilinen şairlerdir. Evimizde ilkokuldan itibaren Varlık, Yön ve Ant dergileri bulunur, okunurdu.

-Bugün baktığınızda o dönem yazmış olduğunuz şiirleri nasıl değerlendirirsiniz?

-Bugün ben bile zevk ile okuyorum. Ufak tefek acemilikler var. Aralarında, bir kaçında Nazım, Orhan Veli, Fazıl Hüsnü tesiri var. Ama o çocukluk yaşları için olağan sanırım.

-Şiirlerinizi ilk hangi şair ile paylaştınız?

-1972'de 17 yaşında çıkarmaya yeltendiğim "Orhan Veli" adlı bir dergi için mahalledeki Arif Damar'ın kitabevine ıstampa ve mürekkep almaya gitmiştim. O gün tanıdım. Siyasi geçmişi varmış. Beni polis gönderdi sandı. Şiirlerimi sanırım ilk ciddi şair olarak onunla paylaştım. Hatta beni derginin ismini taşıyacak Orhan Veli'nin kızkardeşi Füzuran Yolyapan'a yönlendirmesi için Kapalıçarşı'da Edip Cansever'e gönderdi. Kızkardeşi kabul etmeyince dergiden vazgeçtim. Sonra 1973'te Yeni Ortam Gazetesinde ve Soyut Dergisinde yazılarım, Ekim ayında ilk şiir kitabım çıktı. O yıl Yelken Dergisi'nin yeni ölen Veysel özel sayısını ben hazırlamıştım. 18 yaşındaydım. 80'lere kadar her yıl bir, hatta bazı yıllar iki kitabım çıktı. Çok faaldim. Kadıköy'deki kahvelerde ünlü şairlerle otururdum. 1978'de Necatigil beni "Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü"ne aldı ve o yıl kendi eli ile ödül verdi.

-13-17 yaş arası yazdığınız şiirlerden bütünleniyor "İlk Şiirler". O zamanki şiir düşünceniz ile bugünü mukayese ederseniz...

-İlk yıllarda poetikam biçimlenmemişti. Ayrıca o yıllarda şiir hakkında okuyacak çok az yazı, kitap vardı. Kitaplar bir elin beş parmağını geçmezdi. Ama sanırım ilk şiirden beri buluşa, şiirsel içeriğe, kendinden şiir dediğim şeye ağırlık verdim. Biraz açıklayım; kendinden şiir felsefedeki kendinden tanrı gibi şiirin en saf halidir.

-İlk şiirler ile ilk kitabınız "Dizgi Yalınışı Yok"un içindeki şiirlerinizin tarihleri kesişim gösteriyor. Yaklaşık 50 sene sonra yayınlanan bu kitap "Dizgi Yalınışı Yok"un bütünleyicisi olarak okunabilir mi?

-Elbette "Dizgi Yalınışı Yok"a almadığım şiirlerdir bunlar.

-"Benliğe Çağrı" ve "Avlu" gibi şiirlerde "Yerlere ve Göklere Dair"ın metafizik içeriği ile koşut bir izlek okunuyor. "İlk Şiirler"; "Yerlere ve Göklere Dair"deki yalvaç öznenin toplumla ilk teması olarak yorumlanabilir mi?

-1966'da Galatasaray'a ilk girdiğim gün Cahit Sıtkı, Ziya Osman, Yaşar Nabi'nin sınıf arkadaşı Ferruhzat Turaç Hoca bu çocuk ya derviş ya milletvekili olacak demişti. Bendeki şizoid yapı zaten 72'de teşhis edildi. Mistik hususiyetler hastalığım şizofreni yüzündendir.

-O günler ile bu günleri kıyasladığınızda, Türkiye ve Şiir ortamı olarak...

-Türkiye ve Dünya çok değişti malum. Gevezelik etmeyeyim. O yıllarda 40 şair vardı. İlk kitabını basan İstanbul Matbaası'nın sahibi (Asaf Ertekin), babam basmaya değer mi diye sorunca, ilk kırka girer demişti. Şimdi şair sayısı çok arttı.

-Sonraki yıllar nasıl gelişti. Kısaca...

-73 – 79 arasında yani 18 ile 24 yaş arasında 8 kitap çıkardım. 81'de "Atatürk Sonsuzlaması"; 85'te gençlik dönemimin son kitabı "Okşanmamış Günler"... 78'de ilacı bıraktıktan sonra 87'ye kadar "Yerlere ve Göklere Dair" 6 kitap. Onun son bölümünün yazımı 89'da bitti. 90'da polis nezaretinde hastaneye yatırdılar beni. Meczup idim. 96'ya kadar yazmadım. Sonra Hüseyin Alemdar ve Cenk Koyuncu çıkardıkları kitaplarım ile yeniden hatırlattılar beni.

-Son olarak 2016'da İnsanlık Hali'ni yayınlamıştınız. Yakın dönem çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?

-"İnsanlık Hali"nden sonra Akatalpa, Varlık, Yedi İklim, Bireylikler, Sincan İstasyonu, Osman Çakmakçı'nın Pathos ve Şeref Bilsel'lerin dergisinde biriken kırk kadar şiirim var. Bunların dizgisini kardeşim ve sen yaptınız. Teşekkür borçluyum. Teknolojiye aşına olamıyorum. Günlüğüm de devam ediyor.

25 Ağustos 2019